

KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

SELÇUKLU PAYİTAHTI KONYA “MEFÂHİR-İ ECDÂD” BESTE YARIŞMASI

YİĞİTLİK- KAHRAMANLIK TÜRKÜSÜ FETİH VE MEHTER MARŞI

BİRİNCİ BÖLÜM

KONU-AMAÇ VE GENEL ŞARTLAR

Konu: Konya, Türkiye Selçuklu Devleti'ne başkentlik yapmış köklü bir şehirdir. Selçukluların devlet merkezi olan Konya'da devlet ve asker müziği (nevbe-mehter) gelişmiş, Anadolu'da bu alandaki en köklü belgeler ve bilgiler Türkiye Selçukluları'ndan kalmıştır. Konya'da Mevlevilik dolayısıyla gelişen Mevlevi müziği ile makam müziği ve formlarının yanı sıra, halk müziği de asırlar boyunca gelişmeye devam etmiştir. Ülkemizin en köklü Bando ve Mehter Heyetine sahip Konya Büyükşehir Belediyesi, daha önce de farklı alanlarda müzik kültürümüze hizmet eden çalışmalara imza atmıştır. Yiğitlik-Kahramanlık Türküsü ve Mehter Marşı Beste Yarışması ile bu alanlardaki birikime doğrudan eser kazandırmayı hedeflemektedir.

Amaç: Bu yarışmanın amacı;

- 1) Türk Müziği Repertuarını iki ayrı başlıkta verilen biçim ve türleri ile geliştirmek,
- 2) Bestecileri nitelikli eserler vermeye teşvik etmek,
- 3) Yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.
- 4) Milletimizin son dönemde birlik ve bütünlüğünü kavramasında öne çıkan milli ve manevi değerleri müzik yoluyla gelecek nesillere aktaracak eserlerin ortaya çıkmasına hizmet etmektir.
- 5) Türk müziği içinde ayrıca ve önemle bugüne kadar aktarılan kahramanlık türküleri ve marşlarının, askeri ve hakanî müziğin toplumsal gündeme gelmesini ve bu alanda yeni çalışmaların yapılmasını sağlamak.

GENEL ŞARTLAR

1. Yarışmaya T.C. vatandaşı olan bütün besteciler katılabilir.
2. Konya Büyükşehir Belediyesi çalışanları, Seçici Kurul Üyeleri ile yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları yarışmalara katılamazlar. Bu kişiler, yarışmaya katılan eserlere hiçbir şekilde katkıda bulunamazlar.
3. Yarışma iki ayrı dalda yapılacak ve ödüllendirilecektir. Bunlar:
 - A. Yiğitlik ve Kahramanlık Türküsü
 - B. Fetih ve Mehter Marşı
4. Bir kişi, her iki alan için 3'er olmak üzere en fazla 6 eserle yarışmaya katılabilir.
5. Birden fazla kişinin ortak eserlerle yarışmaya katılması mümkündür.

İKİNCİ BÖLÜM

ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

Yarışmaya gönderilecek eserler:

- a) Yukarıdaki iki alandan hangisi ve hangi biçimde olursa olsun eserler, Türkiye'nin bu alanlardaki müzik mirası ile irtibat kurarak bu mirası geleceğe taşıyabilecek bir özellik sergilemelidir.
- b) Yarışma bu iki alandaki biçimlere açık olmakla birlikte eserlerin süresi 7 dakikayı geçmemelidir.
- c) Kompozisyon yönünden, söz, ezgi, ritim bütünlüğü taşınmalıdır.
- d) Ezgi ile söz arasında uygunluk bulunmalıdır. Eserlerde Türkçe, kurallarına uygun biçimde kullanılmalı ve doğru prozodi ile söylenecek biçimde yazılmış olmalıdır. Özellikle Fetih ve Mehter Marşı ile ilgili eserlerdeki özel kavram ve deyimler geleneğe uygun olmalıdır.
- e) Bu bir Beste Yarışması'dır. Güfteler ayrıca değil, eser içinde değerlendirilecektir. Yarışmaya gönderilen eserlerin güfteleri, besteciye ya da başkasına ait olabilir. Besteci, başkasına ait bir güfte kullanmışsa bunu belirtmeli, güfte sahibinin ya da varisinin muvafakatini almış olmalıdır. Güfte için ayrıca telif ödenmez.
- f) Sonradan güfte sahibi ile besteci arasında doğacak sorunlardan Konya Büyükşehir Belediyesi sorumlu olmayacağı gibi, yarışmaya başvuran ve ödül kazanan besteci ve tutumuyla ilgili haklarını saklı tutar.
- g) Eserlerin sözleri, insan onuruna uygun, siyasal içerikten uzak, milli birliğe ve ülke bütünlüğüne hizmet edici ve sanatlı olmalıdır.
- h) Yarışmaya gönderilen eserler daha önce hiçbir yarışmaya katılmamış, hiçbir kurum veya kuruluşa kaydettirilmemiş, video, CD, DVD, MP3 vb. hiçbir üründe yer almamış ve özel/resmi hiçbir radyo ve TV yayın kuruluşunda, sosyal paylaşım sitesinde veya internet ortamında daha önce yayınlanmamış olmalıdır. Bu yukarıdaki şartlar bestenin müzikal kısmı için geçerlidir.
- i) Eserlerin yerli veya yabancı bilinen eserlerle bariz benzerlikleri bulunmamalıdır.
- j) Yarışmaya gönderilen eserler yarışma sonuçlanıp ödül kazananlar belli olmadan önce de hiçbir yerde yayınlanamaz.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ESER TESLİMİ

1. Yarışmaya her besteci, iki ayrı dalın her birinden 3'er olmak üzere en fazla 6 eserle katılabilir.
2. Eserlerin notaları 9'ar nüsha halinde:
 - a) Bilgisayarla yazılmış olmalıdır. El yazısıyla yazılmış olanlar değerlendirmeye sokulmayacaktır.
 - b) Fotokopi ile çoğaltılmalıdır.
 - c) Kural dışı durumlarda, özel işaret ve açıklama notları eklenmeli, icra, hız ve ifade nüansları işaretlerle gösterilmelidir.
 - d) Eserin bütün güftesi, nota üzerinde gösterilmiş olmalı, gerekirse, prozodi açısından farklılık gösteren bölümler, eserin altına ayrıca yazılmalıdır.
 - e) Eserin kaydını içeren bir CD'de diğer evraklarla beraber iletilmelidir. Söz konusu kaydın bilgisayar desteği ile de yapılması mümkündür.
 - f) Bu konuda uygulamanın ayrıntıları "**mefahiriencedad@konya.bel.tr**" e-mail adresinden ve 0332 352 8111/ 8428 telefonlu yarışma sekreteryasından öğrenilebilir.

3. Besteciler her eser için en az 5 harften oluşan ayrı bir rumuz kullanmalıdır.
4. Eserlerin güfteleri 3 nüsha halinde bilgisayar yardımı ile A4 dosya kâğıdına yazılmalı, üzerinde yalnız o eser için seçilen rumuz bulunmalıdır.
6. Besteciler, her eser için, biri küçük “KİMLİK ZARFI”, diğeri büyük “EVRAK ZARFI” olmak üzere, 2 adet zarfı, yarışma için başvuru adresi olarak gösterilen yere posta yoluyla veya elden teslim etmelidirler.

I) KİMLİK ZARFI:

- a) Kimlik zarfı üzerine yalnız rumuz yazılacaktır.
- b) Kimlik zarfı içinde;
- Bestecinin Adı-Soyadı,
 - Telefon numarası,
 - Mail adresi,
 - Bestecinin bu Yarışma Şartnamesinin ilgili hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten şartname eki belge (EK: 1) imzalı olarak bulundurulmalıdır.

II) EVRAK ZARFI:

- a) Büyük zarf (Evrak Zarfı) üzerine rumuz yazılmalı, içinde, notalar, güfte ve kapalı olarak kimlik zarfı bulundurulmalıdır.
- b) Besteciler birden fazla eserle yarışmaya katılıyorsa, her eser için istenilen dokümanlar ve zarflar ayrı ayrı düzenlenmelidir.
- c) Posta ile müracaatlarda, **nota ve/veya güfte üzerinde ve/veya zarflarda eser sahibinin adı belirtilmişse veya kimlik belirleyecek şekilde bir işaret konmuşsa, söz konusu eser değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.**

7. Besteciler eserlerini kendileri veya bir yakınları aracılığı ile 20.11.2020 tarihi mesai bitimine kadar;

**“Konya Büyükşehir Belediyesi
Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Mevlana Kültür Merkezi
Karatay/Konya”** adresine ulaştırmalıdır.

Posta ile yapılacak olan müracaatlarda da bu süre (20.11.2020 tarihinde adreste olacak şekilde) geçerlidir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

ÖDÜLLER

Seçici Kurul yapacağı değerlendirme sonucunda her iki alan için seçeceği 6 yarışmacıya derece ödülü, her iki alandan toplam 24 yarışmacıya mansiyon ödülü verecektir.

Derece alan yarışmacılara her iki dalda ayrı olmak üzere; Birincilere, 10.000'er TL ikincilere 7.500'er TL, üçüncülere 5000'er TL ödül verilecektir.

Mansiyon ödülü alan yarışmacılar her iki alan için toplam 24 mansiyon olmak üzere 3000'er TL

para ödülünü almak üzere ödüllendirilirler.

Yarışmada başarı ödülü alanların tespit edilmesinin ardından eserler, 10-17 Aralık 2020 tarihlerinde Konya’da yapılacak “Hz. Mevlâna’nın Uluslararası Vuslat Yıldönümü” dönemindeki konserlerde icra edilecektir. 2021 yılı mayıs-haziran döneminde Konya Büyükşehir Belediyesi seçilen eserleri albüm olarak hazırlayacak ve yayımlayacaktır.

BEŐİNCİ BÖLÜM

SEÇİCİ KURULLAR

1. Konya Büyükşehir Belediyesi; **A- Yiğitlik ve Kahramanlık Türküsü, B- Fetih ve Mehter Marşı Beste Yarışması**’na katılmak üzere ilgili adrese gönderilen besteler arasında, ödül-mansiyon alabilecek nitelikteki bestelerin seçimi amacıyla, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’ne bağılı topluluk ve korolar ile Üniversiteler bünyesindeki Konservatuar ve ilgili birimlerden seçilen ayrıca Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı temsilcilerinden oluşan 9 kişilik bir Seçici Kurul oluşturur.
2. Seçici Kurul, üye tam sayısı ile çalışma yapar.
3. Seçici Kurul, Yarışmaya gönderilen eserleri inceler ve hakkında karar verir. Eserin reddedilmesi halinde, karar rapora gerekçeli olarak yazılır.
4. Seçici Kurul, hazırlayacağı raporda, “Derece ve Mansiyon Ödülüne Değer” eserleri belirtir.
5. Ödül kazanan eserler açıklandıktan sonra sonuçlar bu eserlerin bestecilerine ayrıca e-mail ve telefon yoluyla bildirilir.
6. Seçici Kurul, Yarışmaya katılan eserleri, ödüle değer bulup bulmamakta serbesttir.
7. Ödül kazanan eserler basın ve yayın organları ile kamuoyuna duyurulur.

ALTINCI BÖLÜM

KARŐILIKLI HAKLAR

1. Konya Büyükşehir Belediyesi, eserlerin seslendirilecek yayın, yer ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama yetkisine sahiptir.
2. Konya Büyükşehir Belediyesi, bu yarışmada elde ettiği tüm eserleri, plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde çoğaltma, yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma, internet ortamları ile sosyal paylaşım sitelerinde yer verme hakkına sahiptir.
3. Besteci, Yarışmaya gönderdiği eserlerini, Yarışma sonuçlanmadan önce hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlayamaz. Yayınladığı veya yayınlattığı takdirde eser yarışma dışı bırakılır. Yarışma sonrasında ise ödül ve mansiyon almış eserle ilgili tasarruflarında besteci Konya Büyükşehir Belediyesi’nin muvafakatini almak zorundadır. Aksi takdirde yarışmayı düzenleyen kurum hukuki haklarını saklı tutar.
4. Yarışmada ödüle layık görülen eserler, ikinci bir denetime gerek olmadan Konya Büyükşehir Belediyesi yayınlarında kullanılabilir.
5. Besteciler; eserin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadıklarını, eseri bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediklerini taahhüt edip, yarışma şartnamesini ve Ek Sözleşme hükümlerini aynen kabul ettiklerini belirten yazılı ve imzalı Ek-1 belgeyi Konya Büyükşehir Belediyesi’ne vermekle yükümlüdürler. Aksi durumlarda, o eser yarışma dışı bırakılıp, ödül verildiyse de geri alınır.

DİĞER HÜKÜMLER

1. Değerlendirme sonucunda, yalnız ödül ve mansiyon alan eserlere ait kimlik zarfları açılır. Diğer zarf ve dokümanlar talep edildiği takdirde, sonuçların açıklanmasını takip eden iki ay içinde sahiplerine iade edilir.
2. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, Konya Büyükşehir Belediyesi, Konya mahkemelerinin vereceği kararı dikkate alır.

ÇALIŞMA TAKVİMİ:

Eser Son Teslim Tarihi : 20 KASIM 2020
Sonuçların Açıklanması : 7-17 ARALIK 2020 Hz. Mevlâna'nın Uluslararası Vuslat Yıldönümü Haftası'nda

Not: Ek-1 "Besteci Eser Katılım Dilekçesi" ve Ek-2 "Muvafakatname Belgeleri" www.konya.bel.tr adresinden temin edilecektir.

EK-1

BESTECİ ESER KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

Konya Büyükşehir Belediyesi'ne
Konya

“YİĞİTLİK- KAHRAMANLIK TÜRKÜSÜ, FETİH VE MEHTER MARŞI” adlı Beste Yarışması'na gönderdiğim rumuzunu taşıyan eser bütünüyle kendime aittir.

“YİĞİTLİK- KAHRAMANLIK TÜRKÜSÜ, FETİH VE MEHTER MARŞI” adlı Beste Yarışması Şartnamesinde yer alan hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../2020

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza

Ad-Soyad :
TC Kimlik No :
Doğum Tarihi :
Eserin Rumuzu :
Adres :
Telefon :
GSM :
E-Mail :

(NOT: Bu form yarışmaya gönderilen her eser için ayrı ayrı düzenlenecektir.)

EK-2

MUVAFFAKATNAME ÖRNEĞİ

Konya Büyükşehir Belediyesi'nin 2020 yılında düzenlemiş olduğu "YİĞİTLİK- KAHRAMANLIK TÜRKÜSÜ, FETİH VE MEHTER MARŞI" adlı Beste Yarışması şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA'ya (Beste Yarışması) gönderdiğim beste ya da bestelerimde hiçbir eserden alıntı yapmadım, müziklerin tamamı bana aittir.
2. YARIŞMA'ya gönderdiğim beste ya da bestelerimi bugüne kadar hiçbir yarışmaya göndermedim. Hiçbir kurum ya da kuruluşa kaydettirmedim.
3. YARIŞMA'ya gönderdiğim beste ya da bestelerim bugüne kadar hiçbir ticari CD, DVD, MP3 vb. herhangi bir kayıt ünitesinde yer almadı, yer alması için hiçbir kişi ya da kuruma muvafakat vermedim.
4. YARIŞMA'ya gönderdiğim beste ya da bestelerimi yarışmanın tamamı sonuçlanmadan önce hiçbir televizyon ve radyo kuruluşunda yayımlatmayacağım ve yayınlanmasına izin vermeyeceğim.
5. Beste ya da bestelerimin YARIŞMA finalleri sırasında veya sonrasında Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, Konya Büyükşehir Belediyesi'nden herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceğim.
6. Yarışmaya gönderilen sözlü eserlerin aldıkları ödüller güfte sahiplerini de kapsar. YARIŞMA'ya gönderdiğim bestenin güfte yazarı ile kendi aramda ücrete ilişkin muvafakat geçerlidir.
7. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından açılacak bütün maddi ve manevi tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

..../..../2020

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza